

# Production de films et de programmes pour la télévision

## Entreprises incluses dans le rapport (2024/0562)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13 PRODUCTIONS</li> <li>• 1718</li> <li>• 2 MINUTES</li> <li>• 2 MINUTES REUNION</li> <li>• 3 CAFES PROD - OZANGO</li> <li>• 31 JUIN FILMS</li> <li>• 357 FILMS</li> <li>• 4 MECS EN BASKETS PRODUCTION</li> <li>• 6 UNDERGROUND</li> <li>• 909 PRODUCTIONS</li> <li>• A MEDIA FRANCE</li> <li>• A PRIME GROUP</li> <li>• AFRICANEWS</li> <li>• AGENCE MARIANNE</li> <li>• ALVEOLE</li> <li>• ANNEE ZERO</li> <li>• ANTHRACITE PRODUCTIONS</li> <li>• ANTIPODE</li> <li>• APC KIDS</li> <li>• ARPAGON PRODUCTIONS</li> <li>• ARTE FRANCE DEVELOPPEMENT</li> <li>• ARTE STUDIO</li> <li>• ASTHARTE ET CIE</li> <li>• ATLANTIQUE PRODUCTIONS</li> <li>• AUBES PRODUCTIONS</li> <li>• AURIGE MANAGEMENT</li> <li>• AUTEURS ASSOCIES</li> <li>• AUXYMA</li> <li>• AZUR TV</li> <li>• BABEL DOC</li> <li>• BALANGA</li> <li>• BBC STUDIOS FRANCE</li> <li>• BEAUBOURG STORIES</li> <li>• BEL AIR MEDIA</li> <li>• BELLBOY</li> <li>• BELLOTA FILMS</li> <li>• BIG COMPANY PROD</li> <li>• BLACK DYNAMITE PRODUCTION</li> <li>• BLOOM PRODUCTION</li> <li>• BOREALES</li> <li>• BUSTERWOOD STUDIO</li> <li>• C PRODUCTIONS</li> <li>• CABLE NEWS INTERNATIONAL FRANCE</li> <li>• CALT PRODUCTION</li> <li>• CALT STORY</li> <li>• CALT STUDIO</li> <li>• CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS</li> <li>• CAMERON'S</li> <li>• CAPTAVIDEO</li> <li>• CARMA FILMS</li> <li>• CARSON PROD</li> <li>• CARTEL PRESSE</li> <li>• CB TV - C BECAUSE TV</li> <li>• CELLFISH</li> <li>• CHAPEAU PRODUCTION</li> <li>• CHEYENNE FEDERATION</li> <li>• CINE AUTOS STUNT</li> <li>• COFITES</li> <li>• COTTONWOOD MEDIA</li> <li>• COUSINES ET DEPENDANCES</li> <li>• CUTBACK PRODUCTIONS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D18</li> <li>• DA PROD</li> <li>• DADA ANIMATION</li> <li>• DANDELOOO</li> <li>• DARGAUD MEDIA</li> <li>• DECOUPAGES OUEST</li> <li>• DEMD PRODUCTIONS</li> <li>• DIGITAL VIDEO SUD</li> <li>• DISNOSC</li> <li>• DOCLAND YARD</li> <li>• DREAM WAY PRODUCTIONS</li> <li>• DROLE DE TRAME</li> <li>• DVI PROD - DIGITAL VIDEO INTERNET PRODUCTION</li> <li>• E MAGINEURS</li> <li>• ECLECTIC</li> <li>• EGO PRODUCTIONS</li> <li>• ELECTRON LIBRE PRODUCTIONS</li> <li>• ELLIMAC PRODUCTIONS</li> <li>• ELLIPANIME PRODUCTIONS</li> <li>• ELLIPSE STUDIO</li> <li>• EMPREINTE DIGITALE</li> <li>• ENTOURAGE MEDIA</li> <li>• EPISODE PRODUCTIONS</li> <li>• ESCAZALS FILMS</li> <li>• ESPACE IMAGE</li> <li>• EV L PROD</li> <li>• EVEREST</li> <li>• EXILENE FILMS</li> <li>• E-ZY EVENTS</li> <li>• FENIPROD</li> <li>• FFP - FREMANTLEMEDIA FRANCE</li> <li>• FICTION'AIR</li> <li>• FIDUCIAL URBAVISTA</li> <li>• FILM ET PICTURE</li> <li>• FILMS HORS ECRAN</li> <li>• FIR</li> <li>• FIT PRODUCTION</li> <li>• FLAB PROD</li> <li>• FLACH FILM PRODUCTION</li> <li>• FLAT CAT PRODUCTIONS</li> <li>• FOLIMAGE</li> <li>• FONTARAM</li> <li>• FORTICHE PRODUCTION</li> <li>• FRAME PRODUCTION</li> <li>• FRAMEWORK PRODUCTIONS</li> <li>• FRANCE TV STUDIO</li> <li>• FREECASTER FRANCE</li> <li>• FROG BOX</li> <li>• FUSE</li> <li>• GAUMONT ANIMATION</li> <li>• GAUMONT PRODUCTION TELEVISION</li> <li>• GAUMONT TELEVISION</li> <li>• GEDEON MEDIA GROUP</li> <li>• GEDEON PROGRAMMES</li> <li>• GENTON PRODUCTIONS</li> <li>• GHM BY LA MAISON</li> <li>• GIRAF PROD</li> <li>• GMT PRODUCTIONS</li> <li>• GRAND ANGLE PRODUCTIONS</li> <li>• GRANIT PRODUCTIONS</li> <li>• GRENOUILLES PRODUCTIONS</li> <li>• H&amp;C TV - HAUT ET COURT TV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HDPM</li> <li>• HELIOX</li> <li>• HERCULES CORP</li> <li>• HEY PELO</li> <li>• HIGH FUN SERVICES</li> <li>• HKCORP</li> <li>• HOPE PRODUCTION</li> <li>• HOST BROADCAST SERVICES FRANCE</li> <li>• IMAGE ET CIE</li> <li>• IMAGISSIME</li> <li>• IMS - IMUSIC-SCHOOL</li> <li>• INTERVISTA PRODUCTIONS</li> <li>• ISEGORIA</li> <li>• ITINERAIRE PRODUCTIONS</li> <li>• ITV STUDIOS FRANCE</li> <li>• IVS - IMAGE VIDEO SERVICES</li> <li>• J2F PRODUCTION</li> <li>• JAG</li> <li>• JAVA FILMS</li> <li>• JERICO TV</li> <li>• JLA PRODUCTIONS</li> <li>• JLLO PROD</li> <li>• JOUR PREMIER PRODUCTION</li> <li>• KABO</li> <li>• KAM&amp;KA</li> <li>• KOWLONG FILM</li> <li>• KUIV</li> <li>• KWAI</li> <li>• L ENSEMBLE COMMUNICATION</li> <li>• LA BARONE</li> <li>• LA CASQUETTE PRODUCTIONS</li> <li>• L'ATELIER DES ARCHIVES</li> <li>• LATO SENSU PRODUCTIONS</li> <li>• LAZARE PRODUCTIONS</li> <li>• LE MEDIA</li> <li>• LES FILMS D'ICI MEDITERRANEE</li> <li>• LES FILMS D'ICI</li> <li>• LES FILMS DU PERISCOPE</li> <li>• LES FILMS D'UN JOUR</li> <li>• LES FILMS JACK FEBUS</li> <li>• LES FILMS MYSTERIEUX</li> <li>• LES NOUVEAUX JOURS PRODUCTIONS</li> <li>• LES PRODUCTIONS VIVEMENT LUNDI</li> <li>• LICANGE PRODUCTION</li> <li>• LIGNE DE FRONT</li> <li>• LINCOLN TV</li> <li>• LITTLE CROWN</li> <li>• LIZLAND FILMS</li> <li>• LNP PRODUCTION</li> <li>• LUCID REALITIES</li> <li>• LUMENTO</li> <li>• M2R FILMS</li> <li>• M6 DIFFUSION</li> <li>• MADGIC</li> <li>• MAGIC TV</li> <li>• MAKING PROD</li> <li>• MANDARIN TELEVISION</li> <li>• MANGOUSTE ANIM</li> <li>• MARVELER</li> <li>• MAXIMAL PRODUCTIONS</li> <li>• MEDIA365</li> <li>• MEDIAGORA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MEDIART</li> <li>• MEDIAWAN INTERNATIONAL</li> <li>• MEDIAWAN PROD</li> <li>• MEDIAWAN STUDIO FRANCE</li> <li>• MERAPI PRODUCTIONS</li> <li>• MERLIN PRODUCTIONS</li> <li>• METHOD ANIMATION</li> <li>• MIAM DISTRIBUTION</li> <li>• MILLIMAGES</li> <li>• MINTEE STUDIO</li> <li>• MLC RELATION PRESSE - MARIE LAURENCE CATTOIRE RELATION PRESSE</li> <li>• MODULOR</li> <li>• MON VOISIN PRODUCTIONS</li> <li>• MONDO TV FRANCE</li> <li>• MONELLO PRODUCTIONS</li> <li>• MONKEY STREAM</li> <li>• MONTAGNE ROUGE PRODUCTIONS</li> <li>• MOODZ PARIS</li> <li>• MORGANE PRODUCTION</li> <li>• MSTREAM STUDIOS</li> <li>• MUSIC MEDIA CONSULTING</li> <li>• NEW REPLAY</li> <li>• NEXT EPISODE</li> <li>• NOD</li> <li>• NOON</li> <li>• NORMAAL ANGOULEME</li> <li>• NOVITA PRODUCTIONS</li> <li>• NOVITA'PROD</li> <li>• NULLE PART AILLEURS PRODUCTION</li> <li>• OLEO FILMS</li> <li>• OMAR</li> <li>• OUTSIDEUR</li> <li>• PARAMONTI</li> <li>• PARTNER PROD</li> <li>• PARTOUCHE IMAGES</li> <li>• PASSIONFILMS</li> <li>• PENINSULA PRODUCTION</li> <li>• PENINSULA TELEVISION</li> <li>• PENSKE MEDIA FR</li> <li>• PEPPER BOX</li> <li>• PHARE OUEST PRODUCTIONS</li> <li>• PIA PRODUCTION</li> <li>• POURQUOI DOCTEUR</li> <li>• PREMIERES LIGNES TELEVISION</li> <li>• PROD ET CIE</li> <li>• PRODSTER</li> <li>• PRODUCTIONS DMD</li> <li>• QREATIVE KONTENT</li> <li>• QUAD BOX</li> <li>• QUAD DRAMA</li> <li>• QUAD LAB</li> <li>• QUAD SERVICES</li> <li>• QURIEUX</li> <li>• RE RE MUSIC</li> <li>• REGULAR PRODUCTION</li> <li>• RESERVOIR PROD</li> <li>• RMC PRODUCTION</li> <li>• RMC STORY</li> <li>• RYOAN</li> <li>• SAMKA ANIMATION</li> <li>• SAMKA PRODUCTIONS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SEPIIA</li> <li>• SEPTEMBRE PRODUCTIONS</li> <li>• SERPENT</li> <li>• SIERRA PRODUCTIONS</li> <li>• SILENZIO PRODUCTION</li> <li>• SKY BOY</li> <li>• SMALL BANG</li> <li>• SND FICTIONS</li> <li>• SOEURETTE PRODUCTIONS</li> <li>• SOFINERGIE 5 FCM</li> <li>• STONE BUFFALO PRODUCTION</li> <li>• STORIA TELEVISION</li> <li>• STP PRODUCTIONS</li> <li>• STUDIO 89 PRODUCTIONS</li> <li>• STUDIOCANAL SERIES</li> <li>• SUBCONSCIENT</li> <li>• SUNDAY PRODUCTION</li> <li>• SUPERMOUCHE PRODUCTIONS</li> <li>• TAGADA PRODUCTIONS</li> <li>• TEAMTO</li> <li>• TECHNICOLOR ANIMATION PRODUCTIONS</li> <li>• TF1 FACTORY</li> <li>• TF1 PRODUCTION</li> <li>• TF1 SERIES FILMS</li> <li>• TF1-ACQUISITIONS DE DROITS</li> <li>• THE ORIGINALS PRODUCTIONS</li> <li>• THE WOOD MAN</li> <li>• THEMATICS PROD</li> <li>• TMS ENTERTAINMENT EUROPE</li> <li>• TRANSATLANTIC PRODUCTION ET SERVICES</li> <li>• TROISIEME OEIL PRODUCTIONS</li> <li>• TROISIEME OEIL STORY</li> <li>• UGC FICTION</li> <li>• UN POUR UN</li> <li>• UPIAN PRODUCTIONS</li> <li>• UPGLOAD PRODUCTIONS</li> <li>• UPPER ROOM</li> <li>• VEMA PRODUCTION</li> <li>• VIVENDI CONTENT</li> <li>• VLB PRODUCTION</li> <li>• WARNER BROS INTERNATIONAL TELEVISION PRODUCTION FRANCE</li> <li>• WARP</li> <li>• WIDE PRODUCTIONS</li> <li>• XTREM PRODUCTIONS</li> <li>• YACATV</li> <li>• YADE FRENCH CONNECTION</li> <li>• YEMAYA</li> <li>• ZAGTOON</li> <li>• ZED ZOOETHNOLOGICAL DOCUMENTARIES</li> <li>• ZOOM MULTIMEDIA</li> </ul>
--	--	--	--	--

# Production de films et de programmes pour la télévision

## Bon de commande (2024/0562)

Je commande un exemplaire de ce rapport comprenant les fiches des 296 entreprises. Règlement à réception de l'étude et de la facture. Le support clé USB est fourni avec la mise à jour internet activée jusqu'à fin août 2025.

<input type="checkbox"/> support papier	225 € HT	livraison début décembre
<input type="checkbox"/> support PDF	225 € HT	livraison début décembre
<input type="checkbox"/> support clé USB	325 € HT	livraison par retour de courrier
<input type="checkbox"/> papier et clé USB	<del>550 €</del> 440 € HT	remise de 20%

Société .....  
 A l'attention de .....  
 Adresse .....  
 CP et ville .....

Tampon ou signature

A retourner à **La Loupe Financière** par courrier, par mail ou par fax – mail [LLF@LLF.FR](mailto:LLF@LLF.FR) – fax **+33 4 76 99 93 92**

Tout rapport commandé sera livré accompagné d'une facture correspondante (TVA par autoliquidation). Les frais de port sont compris dans les tarifs ci-dessus. Bien que toutes précautions possibles soient prises pour s'assurer de l'exactitude des informations contenues dans ce rapport, il est possible que des erreurs ou omissions soient présentes. Du fait que les données ne peuvent être vérifiées, La Loupe Financière décline toute responsabilité quant à ces erreurs ou omissions. En tous les cas, il ne saurait être réclamé ni obtenu autre chose que le remboursement du coût d'acquisition du présent rapport. [12]